



*Бережинська загальноосвітня школа І-ІІІ ст.*

# КОНТУРНИЙ КВІЛІНГ

*Конспект  
відкритого заняття  
гуртка «Умілі руки»  
Керівник: Цапенко О.О.*

## **Тема: Контурний квілінг.**

**Мета:** ознайомити дітей з технікою контурного квілінгу, навчити робити фігури; розвивати увагу, пам'ять, конструктивне мислення, творчу фантазію, художній та естетичний смаки, моторику рук, чіткі рухи пальців, здатність працювати руками свідомо; формувати культуру праці, вдосконалювати трудові вміння та навички дитини.

**Обладнання:** Двосторонній кольоровий папір, смужки для квілінгу, кольоровий картон, ножиці, клей, кісточка

### **Хід заняття**

#### **I Вступ.**

##### **1. Підготовка робочих місць.**

##### **2. Організаційний момент.**

###### Вправа „На що схожий настрої?”

Мета: згуртування групи, налаштування на роботу, розвивати здатність до рефлексії

Учасники по черзі говорять, на яку пору року, природне явище, погоду схожий їх сьогоднішній настрої. Наприклад: ” Мій настрої схожий на білу пухнасту хмаринку в спокійному блакитному небі, а твій?”. Потім одна дитина узагальнює і заповнює таблицю „Наш барометр”.

##### **3. Повідомлення теми і мети заняття.**

- *Чи всі техніки відомі вам, чи є нова техніка, яку ми ще не знаємо? (Діти називають техніку контурного квілінгу) На дошці приклади квілінгу та контурного квілінгу*

Темою нашого заняття є контурний квілінг

(Квітка на дошці – характеристика техніки: 5 пелюсток (історія, техніка, види, матеріали та інструменти, практичне застосування))

##### **Вікторина з історії квілінгу:**

1. Де зародилося мистецтво квілінгу?
2. Що виготовляли в давнину із золотих та срібних дротиків методом квілінгу?
3. Чим прикрашали французькі та італійські черниці релігійні догмати і картини?
4. Від якого слова походить слово «квілінг»?
5. Яка принцеса Англії захоплювалася квілінгом?
6. Чим відрізняються роботи європейців та східних майстрів?
7. Де ми можемо використовувати квілінг в наш час?

- *Учні розповідають, які матеріали та інструменти потрібно та правила їх безпечного використання: двосторонній папір; ножиці, клей, пінцет, один картон-основа. А також необхідно згадати ТБ при роботі з ножицями.*

###### Правила роботи з клеєм:

- використовуйте клей ПВА. Він не залишає жовтих плям.
- наносьте клей пензликом,
- після закінчення роботи баночку з клеєм щільно закрийте,
- пензлик промийте водою.

##### **Правила безпечного поводження з ножицями**

1. Користуйся ножицями з заокругленими кінцями.
2. Клади ножиці на стіл так, щоб вони не виступали за край кришки столу.
3. Не працюй тупими ножицями і ножицями з прослабленим шарнірним кріпленням.



4. При роботі уважно слідкуй за лінією розрізу.
  5. Під час різання притримуй матеріал лівою рукою так, щоб пальці були осторонь від леза ножиць.
  6. Не тримай ножиці кінцями вгору, не залишай в розкритому вигляді.
  7. Не різ ножицями на ходу і не підходь до товариша під час різання.
  8. Передавай ножиці товаришеві лише в закритому вигляді, тримаючи їх заробочу частину (кінцями вперед).
- Картинна галерея. Визначте основні ознаки контурного квілінгу за подами малюнками на дошці



## **II. Основна частина.**

### Вправа « Винахідники»

Мета: розвиток продуктивності та оригінальності мислення.

- Я пропоную вам побути в ролі винахідників, адже, погодьтеся, без творчості їм не обійтися. Ви будете працювати в групах. Завдання для груп – придумати якомога більше варіантів застосування того предмета, який лежить у вас на парті. Враховуються пропозиції всіх учасників групи. Відповіді можуть бути найнеймовірніші.

### ***1. Практична робота по темі:***

1)Формування вмінь виготовляти композиції у техніці контурного квілінгу:

- демонстрація зразків;
- пояснення послідовності виконання роботи;
- вибір учнями зразків для роботи та виконання аплікації



### **Фізкультхвилинка :**

Руки вгору, руки вниз,  
На сусіда подивись.  
Руки вгору, руки вбоки,  
Поскачи на місці трохи.  
Руки ззаду покладемо,  
Головою повернемо.  
Разом присядемо  
І за столики сядемо.

*Після виконання фізхвилинки діти продовжують практичну роботу, яку в кінці заняття захищають (дають назву, придумують маленький віршик-римівку про неї)*



### **IV. Заключна частина**

- Що цікавого ви дізнались сьогодні на занятті?
- Що сподобалось?
- Чи з'явилося бажання самому спробувати працювати в техніці квілінг?

### Вправа „Подаруй тепло свого серця”

Наше заняття завершилося. Мине не так багато часу , ви станете дорослими людьми, можливо хтось буде відомим письменником, а хтось конструктором чи винахідником. Ті вміння і навички, над розвитком яких ми працювали сьогодні, стануть вам у пригоді. А поки що вони допоможуть вам у навчанні. На завершення пропоную вам взятися за руки, подарувати один одному тепло свого серця.

## Додатки





